Lycée
Hubert
Clément

Cours à option

Classes de 3e

2023/24

COURS A OPTION 2023/2024

CLASSES DE 3^{E}

1. Espagnol	C. ALLARD
2. Podcasts	M. SARTINI
3. Créations textiles et formes habillées	C. SABATTINI
4. Einführung in die digitale Fotografie	R. KRAUSHOFER
5. Nohaltegkeet	A. BAECHLER
6. Makerspace	A. SCHANEN, K. REGUENGO
7. Optioun Europa	C. KONNEN, M. FABECK
8. La prise de parole	C. PLETSCHETTE
9. La France en chansons	M. OOMS
10. Außen- und Sicherheitspolitik Europas	P. RAMBAUD
11. Beweeglechkeet a Koordinatioun am Sport	T. LIPPERT
12. Italien	C. SALIO
13. Programmation Python avec le Raspberry Pi	A. DE CAROLIS

¿QUIERES APRENDER A HABLAR ESPAÑOL?*

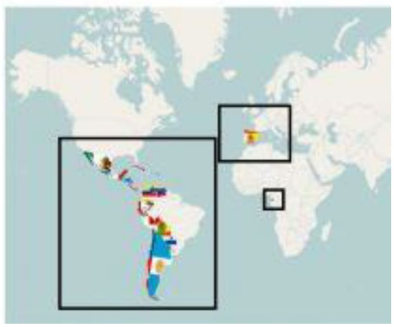
TITULAIRE: CARINE ALLARD

*Veux-tu apprendre à parler espagnol ?

L’option « espagnol » te donnera la possibilité d’apprendre les bases de la langue espagnole en 3 ans. Après cette période, tu recevras un certificat de participation aux cours qui complètera ton CV.

En tant que 4e langue la plus parlée du Monde, l’espagnol t’ouvrira les portes d’accès à tous les pays hispanophones, comme l’Espagne, le Mexique, l’Argentine, le Chili, Cuba, le Pérou, la Colombie... Tous ces pays présentent une Histoire, des cultures et des habitants très variés ! C’est passionnant !

N’oublie pas que l’apprentissage d’une nouvelle langue demande une certaine rigueur et assiduité.



PODCASTS AN DER SCHOUL

TITULAIRE : MASSIMO SARTINI

Vun der Iddi op d'Realiséierung

1) Wat ass e Podcast eigentlech?

E Podcast ass kuerz gesot eng Opnam, déi veréffentlecht ginn ass an déi een zu all Moment oflauschtere kann. Anescht gesot ass e Podcast en Audio- oder souguer e Videobäitrag, deen online an ëmmer verfüügbar ass. D'Wuert selwer ass ganz einfach d'Zesummesetzung vun zwee Wierder: Engersäits "iPod" an anerersäits "broadcast".

Podcasts ginn et eréischt säit ongeféier zwanzeg Joer an hu mëttlerweil e ganz grousse Succès.

2) Programm vun der Optioun:

Mir selwer geet et drëm, de Schüler eppes Dauerhaftes unzebidden, dat iwwert déi dräi Joer, 3e, 2e a 1e ausgebaut soll ginn. D'Zil vun dëser Optioun ass, datt eise Lycée sou eng Aart Radiosender kritt; et kann ee sech dat och ënnert der Form vun eiser Schülerzeitung virstellen, mat deem groussen Ënnerscheed awer, datt dir keen Artikel iwwert een Theema schreift, mee driwwer schwätzt. Niewebäi kënnt dir och nei Kompetenze léieren, wéi zum Beispill propper a lues schwätzen an natierlech mat Opnamprogrammer ëmgoen, wéi "Audacity" a "Spotify for Podcasters".
Dës Programmer erlaben iech, är Opnam zesummenzeschneiden, är Stëmm ze änneren, falls se iech net gefält, an zemools Soundeffects a Musek bäizefügen.

Fir e Podcast ze maache brauch een natierlech en Theema, dat dir ganz fräi eraussiche kënnt. An eise souzesoen "normale" Schoulstonne hu mir nëmme ganz seelen d'Méiglechkeet iwwert Theemen ze schwätzen, déi näischt direkt mam Schoulprogramm ze dinn hunn. Dës Optioun soll iech awer d'Méiglechkeet ginn, fir iwwert Sujeten ze schwätzen, déi iech wierklech um Häerz leien. Dat ka wierklech Allméigleches sinn.

3) Beispiller vun engem Podcast

-Interviews
Ganz konkret kënnt dir einfach eng Persoun uschwätzen, e Schüler, e Proff, en Direkter, e Minister oder wien och ëmmer, a froen, ob se bereet wier, mat iech en Interview ze maachen. Villäicht wollt dir nach ëmmer wëssen, wéi är Proffen, är Matschüler privat sinn, wat si gär hunn, wéi si iwwert eng kritesch Fro denken, wat ganz einfach hir Hobbye sinn.

-Events
An der Schoul leeft relativ vill, mee wësse mir wierklech ëmmer, wat genee leeft. Mathésnuecht, Sproochennuecht, Schoulausflich, eisen Namaté Theater, fir der just e puer ze nennen...Wat ass dat iwwerhaapt? Hei kënnt dir och mat deene Proffe schwätzen, déi dat organiséieren, oder mat deene Schüler, déi do matgemaach hunn oder matmaache wäerten, fir net nëmmen, iech ze informéieren, mee och dee ganze Lycée a firwat net dat ganzt Land oder souguer déi ganz Welt. Net nëmmen Events an eisem Lycée, mee och national an international gesinn: politesch Walen, Sport, Concerten, Ausstellungen an nach Villes méi.

-Aktuell,
historesch, literaresch, philosophesch Theemen an nach onendlech vill anerer
Wëllt dir iwwert en Trend, eng Moud, e Film, eng Serie, en aktuellt Theema, wéi de Covid oder de Krich schwätzen, iwwert en historesche Personnage, e Buch, e Schrëftsteller diskutéieren, eng philosophesch oder existentiell Fro debattéieren, mat äre Matschüler, mat äre Proffen, mat de Leit ausserhalb vun eisem Lycée, alles dat ass an engem Podcast méiglech.

- Gëtt et eng Plaz, eng Stad an Europa, e Bistro, eng Disco, wuer dir gär higitt. Recommandéiert de Leit är Plazen a sot hinnen, firwat dir gär dohi gitt. Youtube, Tiktok an esou weider si jo schliisslech voll mat Leit, déi Stied, Länner, Plagen, Monumenter, Muséeën, Restaurante presentéieren a recommandéieren. Et ass jo och net ausgeschloss, datt mir als Klass och esou een Ausfluch organiséieren, fir ee Podcast iwwert eisen Ausfluch am Ausland ze maachen.

Dir gesitt also, datt d'Méiglechkeeten onbegrenzt sinn an datt ech se bei Wäitem net all opgeziellt hunn.

Wat Bewäertung ubelaangt kritt dir natierlech är Punkten op d'Qualitéit vun ären Opnamen.

CREATIONS TEXTILES ET FORMES HABILLEES

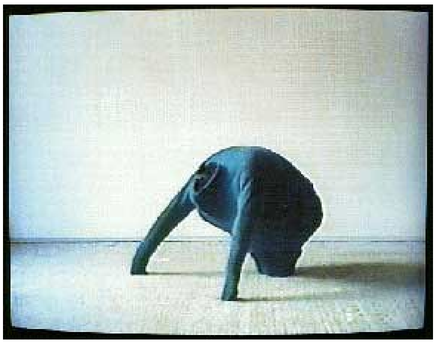
TITULAIRE : CHANTAL SABATTINI

But :

- Prendre plaisir à créer des volumes à partir de surfaces par pliage, agencement, collage, couture etc.
- créer des volumes qui mélangent habit, architecture et sculpture
- Apprendre à coudre des tissus, à rigidifier du papier, à étamer du fil de cuivre
- travailler en variant des techniques
- Développer son propre sujet artistique
- connaitre des stylistes et des artistes contemporains, des architectes

Contenu :

- autour du corps, imaginer et créer de nouvelles « enveloppes »
- créer des matières, des textures
- travailler en maquette et en grandeur nature
- construire ses propres objets portables
- inventer de nouvelles structures



EINFÜHRUNG IN DIE DIGITALE FOTOGRAFIE

TITULAIRE: RUPERT KRAUSHOFER

- Voraussetzung:
    - Besitz einer digitalen Kamera (DSLR oder Spiegellos),
    - keine Vorkenntnisse nötig

- Einführung in die theoretischen Grundlagen:
    - Blende,
    - Verschlusszeit,
    - Iso,
    - Brennweite,
    - Schärfentiefe
    - …

- Praktische Übungen in der Schule, Esch-Alzette, Esch-Belval, Luxemburg Stadt, …. zu den theoretischen Grundlagen und zur Bildgestaltung in verschiedenen Themenbereichen wie:
    - Porträt,
    - Architekturfotografie,
    - Reportage,
    - Natur

  Wenn möglich versuchen wir so oft wie möglich zusammen zu fotografieren.

contact: rupert.kraushofer@education.lu

NOHALTEGKEET

TITULAIRE: ANIK BAECHLER

Nohaltegkeet: Elo fir muer denken an handelen

An der Optioun „Nohaltegkeet“ informéiere mer eis iwwer di verschidden Themeberäicher an Handlungsméiglechkeeten zum Thema „Nohaltegkeet“. Zudeem sollen a konkrete Projeten nohalteg Aspekter am Schoulalldag an ausserhalb ëmgesat ginn. (Upcycling, Customizing, Aquapontik, Flécken, Reparéieren, nei gestalten, …)

COURS A OPTION 3E (2023/2024)

MAKERSPACE

TITULAIRE : ANDY SCHANEN ET KEVIN REGUENGO

Tu aimes bricoler, inventer, programmer ou simplement comprendre les nouvelles technologies du quotidien ?

Ce cours à option te donne l'occasion de faire tes premiers pas ou d'approfondir tes connaissances dans le domaine de l'électronique, de l'« Internet of things » et de la programmation.

Ce cours à option te propose :

- de programmer des microcontrôleurs (Arduino/Genuino) pour contrôler des circuits électroniques.
- d'utiliser le microordinateur Raspberry Pi.
- d'utiliser une imprimante 3D.
- de construire des instruments de mesures (p.ex. stations météo, …).
- de réaliser tes propres projets.
- de participer au CanSat (compétition interscolaire qui consiste à lancer un satellite de la taille d'une cannette à l'aide d'une fusée et de récolter des mesures lors de la chute).

arduino	*Raspberry pi*	*IoT*
Hackster.io	*Instructables.com*	*Esero.lu (CanSat)*

OPTIOUN EUROPA

TITULAIRES: CAROLINE KONNEN/MICHEL FABECK

Hautdesdaags si mir dru gewinnt ouni Grenzkontrollen duerch Europa ze reesen, den Euro ze benotzen,.. mä wéini goufen déi Saachen eigentlech agefouert? A wéi woa Situatioun do virdrun?

Wéi gesäit d'Bild vun Europa bei deenen Alen a virun allem bei deene
Jonken, Iech, haut aus?

Lëtzebuerg läit am Zentrum vun der *europäescher Unioun*. Mä wat ass dat eigentlech? Ween ass do alles Member?

Mir wäerte mat ënnerschiddleche Methoden d'Welt vun Europa an der EU entdecken an Äntwerten op déi Froen sichen. Vun der klassescher Brochure iwwer e virtuellen Escaperoom, eng digital Actionbound,..

Eise Lycée as dofir bekannt, dass mir ganz vill europäesch Projeten um Laafen hun. Sierf dat individuell Echangen, Klassenechangen oder z. B. Model United Nations Projets.

Wann ee vun Eramus+ an Echangen schwätzt, dann muss et do jo och e Grond gin firwat esou Projets organiséiert gin.

Wat as iwwerhaapt deen ***europäesche Gedanken*?**

Mir setzen eis awer och praktesch mam Thema auserneen an dëst z. B. ënnert der Form vu *Visitten* (Europa Parlament Stroosbuerg, Parlamentarium Bréissel,..) oder och klenge Projets mat *Partnerschoulen*.

Natirlech hu mir an der Optioun och d'Méiglechkeet op är Wënsch an Ideen anzegoen a sou kenne mir zesummen de Programm vum Joer gestalten.

Dir gitt op d'Matschaffen an och praktesch Aarbechten bewäert.
Maximal 12 Schüler

LA PRISE DE PAROLE

TITULAIRE: CAROLE PLETSCHETTE

Parler devant la classe ou prendre la parole en public, ce n'est pas toujours évident : il faut avoir quelque chose à dire, mais il faut aussi savoir comment le dire.

Cette option cherche à offrir la possibilité d'apprendre quelques techniques afin de pouvoir préparer, mener et conclure une intervention orale de manière structurée, maîtriser sa voix mais aussi son langage non-verbal pendant la présentation, gérer son trac avant et pendant une présentation.

Le cours comportera des parties théoriques (présentations, explications, exemples) mais il y aura avant tout des mises en pratique (exercices de prononciation et d'expression, présentations, exposés, improvisations, discussions, etc.) qui pourront se faire en luxembourgeois, allemand, français et anglais.
Il est également prévu de faire intervenir des personnes qui travaillent dans des métiers où la prise de parole joue un rôle important voire de faire des visites (théâtre, tribunal, etc.).

L'évaluation se fera à des moments précis (épreuves orales annoncées) mais il sera également tenu compte de l'engagement et de l'évolution de l'élève tout au long de l'année.

Nombre minimal d'élèves motivés : 10

COURS A OPTION 3E (2023/2024)

LA FRANCE EN CHANSONS

TITULAIRE : MAGALIE OOMS

« La chanson n'est pas une fille indigne de la littérature. On dit souvent plus dans une chanson de trois minutes que dans un roman de cinq cents pages. », Pierre Perret, *Les Pensées*

Cette citation de Pierre Perret, chanteur populaire français et auteur reconnu, donne le ton de ce cours à option dédié aux élèves de 3^{e}. De Piaf à Soprano, en passant par Gainsbourg et Tryo, ce cours a pour ambition de faire découvrir la France sous un autre angle que la grammaire ou la littérature : il s'agit de la France des Français, de leur vie, de leur rythme, de leur quotidien.

Le cours présentera chaque semaine un nouvel interprète, son époque, sa vie, ses engagements ; nous partirons ensuite à la découverte de son œuvre musicale à travers l'analyse de plusieurs chansons.

L'évaluation se fera à des moments précis, sous forme de présentation orale, mais il sera également tenu compte de l'engagement et de l'évolution de l'élève tout au long d'un trimestre.

Nombre maximal d'élèves : 15.

COURS A OPTION 3E (2023/2024)

AUßEN- UND SICHERHEITSPOLITIK EUROPAS

TITULAIRE : PASCAL RAMBAUD

- **Ausgangslage**

Seit dem (zweiten) Einmarsch der russischen Armee in die Ukraine, einen souveränen Staat, hat sich die Sicherheitslage Europas fundamental verändert. Die bislang gefühlte „Friedensdividende“ seit dem Fall des Eisernen Vorhangs ist einer neuen Angst gewichen. Die Armeen Europas rüsten auf, die zivilen Schutzmaßnahmen werden neu justiert. In Mali, Sudan oder Taiwan finden bereits statt oder zeichnen sich militärische Konflikte ab.

Luxemburg kommt in dieser Situation eine besondere Bedeutung zu. Es beteilig sich nicht nur aktiv an der militärischen Präsenz der NATO-Truppen im Baltikum oder der UN-Truppen in Mali, sondern spielt traditionell eine wichtige Rolle in der europäischen Diplomatie.

- **Angestrebte Kompetenzen**

Die Lage soll u.a. aus folgenden Aspekten betrachtet werden:

Die Schülerinnen und Schüler verstehen die historischen Ursachen des Ukraine-Konfliktes und anderer Konflikte, erkennen geografische und politische Gründe für die Konflikte; Sie werden sensibilisiert für die sozialen Folgen derselben. Militärische und diplomatische Optionen werden erörtert und auf ihre Wirksamkeit hin untersucht.

- **Methoden**

Die Schülerinnen und Schüler sollen mit den klassischen Werkzeugen der Sozial- und Humanwissenschaften diese Aspekte erarbeiten und vertiefen. Es ist vorgesehen, dass Experten aus den unter 2. genannten Bereichen befragt werden. Wenn sinnvoll, könnte auch eine Exkursion in die Chambre oder auf den Herrenberg erfolgen.

Eine Nutzung des Schulnetzwerkes aus dem Europrojekt, z. B. die Expertise einer Schule in der Nähe einer Konfliktregion wäre ein Gewinn.

Die Schülerinnen und Schüler stellen Ihre Arbeit in einer frei zu wählenden Form dar. Bevorzugt ist die Erstellung einer Präsentation mit Handout.

BEWEEGLECHKEET A KOORDINATIOUN AM SPORT

TITULAIRE: TESSY LIPPERT

Dees Optioun bitt dir d'Méiglechkeet divers Erfarungen an de motoreschen Beräicher wie der Beweeglechkeet, der Koordinatioun an dem Gläichgewiicht ze maachen.

Duerch verschidden sportlech Challenger wäerts du däi Kierper besser kennen leieren, dech selwer richteg aschätzen leieren, eventuell dir nei Saache zoutrauen an deng Emotiounen, a méi oder manner gewoten Situatiounen, leieren ze kontrolléieren.

D'Aktivitéiten, di an däser Optioun am Vierdergrond stinn, sinn déi Folgend:

- Parcours an Trampolinsprangen
- Liichtathletik an functional Training
- Mountainbike (am Haff an am Bësch)

ITALIEN

TITULAIRE : MARIA CRISTINA SALIO

3ème - Niveau débutant

La première année du cours est une introduction à la langue italienne.

L'objectif est de donner à l'élève des connaissances de base qui lui permettront de :

- prendre contact, se présenter et présenter quelqu'un ;
- échanger des informations sur les vacances, parler des activités quotidiennes et des loisirs ;
- communiquer simplement dans la vie de tous les jours.

Des activités orales, en groupes et des activités audiovisuelles sont prévues. L'étude de la grammaire est un outil pour aider les élèves à s'exprimer dans des situations concrètes.

Un certificat de participation sera délivré aux élèves qui auront suivi les trois années de cours.

COURS A OPTION 3E (2023/2024)

PROGRAMMATION PYTHON AVEC LE RASPBERRY PI

TITULAIRE : ANTONIO DE CAROLIS

Ce cours à option s'adresse aux élèves de 3^{e} qui s'intéressent aux systèmes technologiques et informatiques et qui désirent apprendre à les programmer.

Le Raspberry Pi est un ordinateur à taille miniature avec des interfaces permettant de connecter des modules ou des composants électroniques. A l'aide du langage de programmation « Python », les élèves apprennent les bases de la programmation, le développement de petits programmes capables de lire des valeurs de capteurs (température, état d'interrupteurs, …) ou bien de contrôler des actionneurs (LED, relais, moteur,…).

Nombre de participants : max. 16

Contenu du cours :

- Apprendre à connaître le Raspberry Pi et ses interfaces.
- Bases de circuits électroniques
- Installation et bases du système d'exploitation Raspberry Pi OS
- Instructions de base du langage de programmation Python.
- Algorithmes